



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
CMS – 5ª REGIÃO MILITAR
63º BATALHÃO DE INFANTARIA
(Batalhão Fernando Machado)

MEMORIAL DESCRITIVO

UNIFORME HISTÓRICO – 63ºBI

TRAJE HISTÓRICO OFICIAL

CHAPÉU: CHAPÉU ESTRUTURADO CONFECCIONADO EM TECIDO PRETO, COM COPA ARREDONDADA E ABA LARGA E CURVA, REMETENDO A MODELOS HISTÓRICOS OU MILITARES CERIMONIAIS. ACOPLADA À PARTE POSTERIOR DO CHAPÉU ENCONTRA-SE UMA PERUCA OU APLIQUE DE FIOS BRANCOS, SIMULANDO CABELO, POSSIVELMENTE REPRESENTANDO ESTILO DE ÉPOCA. O CONJUNTO CHAPÉU-PERUCA SUGERE USO EM UNIFORMES HISTÓRICOS, APRESENTAÇÕES FORMAIS OU RECONSTRUÇÕES CÊNICAS.

CAMISA BRANCA: CAMISA CONFECCIONADA EM TECIDO LEVE DE ALGODÃO OU MISTURA ALGODÃO/SINTÉTICO, NA COR BRANCA, COM MODELAGEM AMPLA. POSSUI GOLA SIMPLES, SEM COLARINHO ESTRUTURADO, E ABERTURA FRONTAL PARCIAL. AS MANGAS SÃO LONGAS, FINALIZADAS COM PUNHOS COM APLICAÇÃO DE RENDA BRANCA, CONFERINDO CARÁTER HISTÓRICO E CERIMONIAL À PEÇA. APRESENTA COSTURAS SIMPLES, ACABAMENTO FUNCIONAL E AUSÊNCIA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EXTERNOS ALÉM DA RENDA.

- FUNÇÃO: CAMADA INTERNA DO UNIFORME, GARANTINDO CONFORTO E FIDELIDADE HISTÓRICA AO CONJUNTO.

COLETE: COLETE CONFECCIONADO EM TECIDO AMARELO INTENSO, SEM MANGAS, COM GOLA CURTA E ARREDONDADA. POSSUI FORRO INTERNO BRANCO, VISÍVEL NA REGIÃO DA GOLA E CAVAS. A ABERTURA FRONTAL É CENTRAL, COM FECHAMENTO POR FILEIRA VERTICAL DE BOTÕES METÁLICOS CIRCULARES, SEMELHANTES AOS DA CASACA, GARANTINDO PADRONIZAÇÃO ESTÉTICA DO CONJUNTO. NA PARTE FRONTAL INFERIOR, O COLETE APRESENTA DOIS BOLSOS CHAPADOS, UM DE CADA LADO, AMBOS COM ABAS DECORATIVAS. CADA BOLSO É ORNAMENTADO COM COSTURAS VERTICAIS DECORATIVAS EM LINHA CLARA E PEQUENOS BOTÕES METÁLICOS APLICADOS NOS CANTOS INFERIORES DAS ABAS, REFORÇANDO O CARÁTER ORNAMENTAL E HISTÓRICO DA PEÇA. A BARRA INFERIOR DO COLETE POSSUI LEVE RECORTE CENTRAL, ACOMPANHANDO O DESENHO TRADICIONAL DE UNIFORMES DE ÉPOCA.

- COR PARTE EXTERNA: #FFC52C

ACESSÓRIOS DE CINTURA (CINTO E FAIXA): FAIXA LONGA CONFECCIONADA EM TECIDO VERMELHO, DE FORMATO ESTREITO E COMPRIMENTO SUFICIENTE PARA USO EM TORNO DA CINTURA OU SOBRE O TRONCO.

CINTO: CONFECCIONADO EM MATERIAL SINTÉTICO BRANCO (ESTILO COURO) COM FIVELA RETANGULAR METÁLICA DOURADA. LARGURA APROXIMADA DE 4 CM.

FAIXA: TECIDO ACETINADO NA COR VERMELHO VIVO. ACABAMENTO EM UMA DAS EXTREMIDADES COM FRANJA (BORLA) DE FIOS DOURADOS, UTILIZADA PARA SER AMARRADA SOBRE A CINTURA OU TRANSPASSADA NO PEITO.

- COR FAIXA: #FB0C06

- COR FRANJAS DECORATIVAS: #FFC52C

CALÇA (CULOTE):

COR: AZUL MARINHO.

MATERIAL: TECIDO ROBUSTO, TIPO BRIM OU OXFORD.

CORTE: MODELO CURTO (ABAIXO DO JOELHO), ESTILO CULOTE.

BARRA COM ACABAMENTO EM GALÃO DOURADO.

DETALHE LATERAL NA ALTURA DA COXA COM TRÊS TIRAS BRANCAS HORIZONTAIS E TRÊS BOTÕES METÁLICOS PRATEADOS, EVOCANDO INSÍGNIAS MILITARES.

POLAINAS DE PROTEÇÃO:

COR: CINZA AZULADO / GRAFITE.

MATERIAL: TECIDO SINTÉTICO RESISTENTE (TIPO NYLON OU LONA LEVE) COM BRILHO DISCRETO.

DETALHES: SISTEMA DE FECHAMENTO POR BOTÕES DE PRESSÃO METÁLICOS DISPOSTOS EM TODA A EXTENSÃO LATERAL PARA AJUSTE SOBRE A BOTA OU SAPATO.

MEIAS DE CANO ALTO:

COR: BRANCA.

MATERIAL: MALHA DE ALGODÃO COM ELASTANO (TEXTURA CANELADA NA PARTE SUPERIOR).

DETALHES: COMPRIMENTO ACIMA DO JOELHO, PROJETADAS PARA SEREM USADAS SOB O CULOTE E AS POLAINAS.

CASACA (TÚNICA) DE GALA:

COR PRINCIPAL: AZUL MARINHO PROFUNDO.

CORES DE CONTRASTE: AMARELO CANÁRIO (VIVOS E DETALHES) E BRANCO (FORRO E CAUDA).

CORPO: CONFECCIONADO EM TECIDO ESTRUTURADO DE ALFAIATARIA (POSSIVELMENTE GABARDINE OU SARJA PESADA), GARANTINDO O CAIMENTO RÍGIDO NECESSÁRIO PARA A ESTÉTICA MILITAR.

GOLA: ESTILO "PADRE" (GOLA ALTA E EM PÉ) NA COR AMARELA, ADORNADA COM DOIS BOTÕES METÁLICOS E BORDADOS LINEARES BRANCOS/PRATEADOS EM FORMATO DE CASA DECORATIVA.

PEITILHO (PLASTROM): DUAS LAPELAS LARGAS FRONTAIS NA COR AMARELA, QUE DESCEM DA GOLA ATÉ A CINTURA. CADA LAPELA POSSUI UMA FILEIRA DE BOTÕES DECORATIVOS E FRISOS HORIZONTAIS EM GALÃO PRATEADO/BRANCO.

MANGAS:

POSSUEM PUNHOS LARGOS E VIRADOS (ESTILO "CANHÃO") NA COR AMARELA.

ADORNADAS NO ANTEBRAÇO COM CINCO DIVISAS EM FORMATO DE "V" INVERTIDO (CHEVRON) FEITAS DE GALÃO BRANCO E BOTÕES METÁLICOS CENTRAIS.

CAUDA (COSTAS): A PARTE INFERIOR TRASEIRA APRESENTA O AVERSO EM TECIDO BRANCO CONTRASTANTE, COM AS PONTAS UNIDAS POR PEQUENOS LAÇOS DE FITA DE CETIM BRANCA.

DRAGONAS (EPAULETTES): LOCALIZADAS NOS OMBROS, EM TECIDO AMARELO COM BORDAS EM GALÃO PRATEADO E ACABAMENTO EM FRANJAS (CANUTILHOS) PRATEADAS.

BOTÕES: CONJUNTO NUMEROSO DE BOTÕES METÁLICOS CIRCULARES COM RELEVO, EM BANHO PRATEADO ENVELHECIDO, DISTRIBUÍDOS NO PEITO, PUNHOS E GOLA.

OBS: TODOS ESSES ITENS ESTÃO DISPONÍVEIS EM IMAGENS NOS ANEXOS 1-8

TRAJE HISTÓRICO GRADUADO

CHAPÉU TRICÓRNIO:

MATERIAL: VELUDO ESTRUTURADO.

COR: PRETO.

TAMANHO: APROXIMADAMENTE 45 CM DE LARGURA TOTAL

DETALHES: POSSUI TRÊS PONTAS DOBRADAS E PRESAS, COM UM LAÇO DE FITA DE CETIM PRETA NA LATERAL ESQUERDA PARA ACABAMENTO DECORATIVO.

CAMISA BRANCA: CAMISA CONFECCIONADA EM TECIDO LEVE DE ALGODÃO OU MISTURA ALGODÃO/SINTÉTICO, NA COR BRANCA, COM MODELAGEM AMPLA. POSSUI GOLA SIMPLES, SEM COLARINHO ESTRUTURADO, E ABERTURA FRONTAL PARCIAL. AS MANGAS SÃO LONGAS, FINALIZADAS COM PUNHOS COM APLICAÇÃO DE RENDA BRANCA, CONFERINDO CARÁTER HISTÓRICO E CERIMONIAL À PEÇA. APRESENTA COSTURAS SIMPLES, ACABAMENTO FUNCIONAL E AUSÊNCIA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EXTERNOS ALÉM DA RENDA.

- FUNÇÃO: CAMADA INTERNA DO UNIFORME, GARANTINDO CONFORTO E FIDELIDADE HISTÓRICA AO CONJUNTO.

COLETE: COLETE CONFECCIONADO EM TECIDO AMARELO INTENSO, SEM MANGAS, COM GOLA CURTA E ARREDONDADA. POSSUI FORRO INTERNO BRANCO, VISÍVEL NA REGIÃO DA GOLA E CAVAS. A ABERTURA FRONTAL É CENTRAL, COM FECHAMENTO POR FILEIRA VERTICAL DE BOTÕES METÁLICOS CIRCULARES, SEMELHANTES AOS DA CASACA, GARANTINDO PADRONIZAÇÃO ESTÉTICA DO CONJUNTO. NA PARTE FRONTAL INFERIOR, O COLETE APRESENTA DOIS BOLSOS CHAPADOS, UM DE CADA LADO, AMBOS COM ABAS DECORATIVAS. CADA BOLSO É ORNAMENTADO COM COSTURAS VERTICAIS DECORATIVAS EM LINHA CLARA E PEQUENOS BOTÕES METÁLICOS APLICADOS NOS CANTOS INFERIORES DAS ABAS, REFORÇANDO O CARÁTER ORNAMENTAL E HISTÓRICO DA PEÇA. A BARRA INFERIOR DO COLETE POSSUI LEVE RECORTE CENTRAL, ACOMPANHANDO O DESENHO TRADICIONAL DE UNIFORMES DE ÉPOCA.

- COR PARTE EXTERNA: #FFC52C

TALABARTE / BANDOLEIRA (CROSSBELT)

MATERIAL: COURO SINTÉTICO BRANCO.

COR: BRANCO.

TAMANHO: COMPRIMENTO DE OMBRO ATÉ O QUADRIL.

DETALHES: FIVELA RETANGULAR METÁLICA PRATEADA LARGA E PONTEIRA METÁLICA EM FORMATO DE "V", CINTURÃO CONFECCIONADO EM MATERIAL SINTÉTICO DE APARÊNCIA SEMELHANTE AO COURO, NA COR BRANCA. POSSUI FIVELA METÁLICA FRONTAL DE FORMATO RETANGULAR, COM ACABAMENTO PRATEADO. O CINTURÃO CONTA COM PASSADOR FIXO DO MESMO MATERIAL DO CORPO PRINCIPAL, COSTURADO MANUALMENTE, E APRESENTA BORDAS COM ACABAMENTO REBATIDO. FUNÇÃO PRINCIPAL: COMPOSIÇÃO ESTÉTICA E FUNCIONAL DO UNIFORME, AUXILIANDO NA FIXAÇÃO DE PEÇAS SUPERIORES E NA PADRONIZAÇÃO VISUAL DA INDUMENTÁRIA HISTÓRICA.

CASACA DE GALA:

MATERIAL: TECIDO ESTRUTURADO AZUL MARINHO COM DETALHES EM AMARELO E BRANCO.

COR: AZUL MARINHO (PRINCIPAL), AMARELO (DETALHES) E BRANCO (FORRO DA CAUDA).

TAMANHO: ADULTO PROPORCIONAL AO COLETE.

DETALHES: GOLA ALTA AMARELA; LAPELAS (PLASTROM) AMARELAS COM GALÕES PRATEADOS HORIZONTAIS E BOTÕES METÁLICOS; DRAGONAS NOS OMBROS AMARELAS COM FRANJAS DE CANUTILHO PRATEADO; MANGAS COM DETALHES EM "V" (CHEVRON) E CAUDA LONGA COM AS PONTAS VIRADAS MOSTRANDO O FORRO BRANCO.

CALÇA (CULOTE):

COR: AZUL MARINHO.

MATERIAL: TECIDO ROBUSTO, TIPO BRIM OU OXFORD.

CORTE: MODELO CURTO (ABAIXO DO JOELHO), ESTILO CULOTE.

BARRA COM ACABAMENTO EM GALÃO DOURADO.

DETALHE LATERAL NA ALTURA DA COXA COM TRÊS TIRAS BRANCAS HORIZONTAIS E TRÊS BOTÕES METÁLICOS PRATEADOS, EVOCANDO INSÍGNIAS MILITARES.

MEIAS DE CANO ALTO:

COR: BRANCA.

MATERIAL: MALHA DE ALGODÃO COM ELASTANO (TEXTURA CANELADA NA PARTE SUPERIOR).

DETALHES: COMPRIMENTO ACIMA DO JOELHO, PROJETADAS PARA SEREM USADAS SOB O CULOTE E AS POLAINAS.

POLAINAS DE PROTEÇÃO:

COR: CINZA AZULADO / GRAFITE.

MATERIAL: TECIDO SINTÉTICO RESISTENTE (TIPO NYLON OU LONA LEVE) COM BRILHO DISCRETO.

DETALHES: SISTEMA DE FECHAMENTO POR BOTÕES DE PRESSÃO METÁLICOS DISPOSTOS EM TODA A EXTENSÃO LATERAL PARA AJUSTE SOBRE A BOTA OU SAPATO.

OBS: TODOS ESSES ITENS ESTÃO DISPONÍVEIS EM IMAGENS NOS ANEXOS 9-16

TRAJE HISTÓRICO SOLDADO

CHAPÉU (TRICÓRNIO):

DESCRIÇÃO: CHAPÉU DE FELTRO PRETO NO ESTILO TRICÓRNIO, COM ABAS VIRADAS.

COR: PRETO BASE COM DETALHES EM PRATA.

DETALHES:

FITA PRATEADA BRILHANTE CONTORNANDO A BORDA SUPERIOR.

UMA TRANÇA LONGA DE CABELO SINTÉTICO PRETO PRESA NA PARTE DE TRÁS DO CHAPÉU.

UM DETALHE EM FORMATO DE FLOR OU LAÇO NO CENTRO FRONTAL A ESQUERDA DO CHAPÉU.

TAMANHO: APROXIMADAMENTE 30-35 CM DE COMPRIMENTO (TAMANHO PADRÃO DE FANTASIA ADULTA).

CAMISA BRANCA: CAMISA CONFECCIONADA EM TECIDO LEVE DE ALGODÃO OU MISTURA ALGODÃO/SINTÉTICO, NA COR BRANCA, COM MODELAGEM AMPLA. POSSUI GOLA SIMPLES, SEM COLARINHO ESTRUTURADO, E ABERTURA FRONTAL PARCIAL. AS MANGAS SÃO LONGAS, FINALIZADAS COM PUNHOS COM APLICAÇÃO DE RENDA BRANCA, CONFERINDO CARÁTER HISTÓRICO E CERIMONIAL À PEÇA. APRESENTA COSTURAS SIMPLES, ACABAMENTO FUNCIONAL E AUSÊNCIA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EXTERNOS ALÉM DA RENDA.

- FUNÇÃO: CAMADA INTERNA DO UNIFORME, GARANTINDO CONFORTO E FIDELIDADE HISTÓRICA AO CONJUNTO.

COLETE:

DESCRIÇÃO: COLETE AZUL-ESCURO COM FECHAMENTO FRONTAL.

COR: AZUL-MARINHO.

TRÊS FILEIRAS HORIZONTAIS DE PASSAMANARIA PRATEADA NO PEITO, SIMULANDO UM ESTILO MILITAR/PIRATA.

PEQUENOS BOTÕES PRATEADOS DECORATIVOS NO CENTRO.

DOIS BOLSOS FRONTAIS FALSOS, CADA UM DECORADO COM TRÊS FAIXAS VERTICAIS BRANCAS E BOTÕES PRATEADOS NA BORDA INFERIOR.

MATERIAL: TECIDO SINTÉTICO PLANO.

TALABARTE / BANDOLEIRA (CROSSBELT)

MATERIAL: COURO SINTÉTICO BRANCO.

COR: BRANCO.

TAMANHO: COMPRIMENTO DE OMBRO ATÉ O QUADRIL.

DETALHES: FIVELA RETANGULAR METÁLICA PRATEADA LARGA E PONTEIRA METÁLICA EM FORMATO DE "V", CINTURÃO CONFECCIONADO EM MATERIAL SINTÉTICO DE APARÊNCIA SEMELHANTE AO COURO, NA COR BRANCA. POSSUI FIVELA METÁLICA FRONTAL DE FORMATO RETANGULAR, COM ACABAMENTO PRATEADO. O CINTURÃO CONTA COM PASSADOR FIXO DO MESMO MATERIAL DO CORPO PRINCIPAL, COSTURADO MANUALMENTE, E APRESENTA BORDAS COM ACABAMENTO REBATIDO. FUNÇÃO PRINCIPAL: COMPOSIÇÃO ESTÉTICA E FUNCIONAL DO UNIFORME, AUXILIANDO NA FIXAÇÃO DE PEÇAS SUPERIORES E NA PADRONIZAÇÃO VISUAL DA INDUMENTÁRIA HISTÓRICA.

CASACO (CASACA):

DESCRIÇÃO: CASACO LONGO ESTILO NAPOLEÔNICO OU PIRATA, ABERTO NA FRENTE.

COR: AMARELO VIBRANTE COM DETALHES EM AZUL-MARINHO E BRANCO.

COLARINHO E ABAS FRONTAIS EM AZUL-MARINHO.

LAPELAS FRONTAIS DECORADAS COM VÁRIAS FILEIRAS DE PASSAMANARIA PRATEADA E BOTÕES DECORATIVOS PRATEADOS.

DRAGONAS (OMBREIRAS) AMARELAS COM FRANJAS DOURADAS.

PUNHOS DAS MANGAS EM AZUL-MARINHO DECORADOS COM PASSAMANARIA PRATEADA.

FORRO INTERNO BRANCO OU CLARO.

TAMANHO: FANTASIA DE TAMANHO MÉDIO A GRANDE.

SHORTS (CALÇÃO):

DESCRIÇÃO: SHORTS CONFORTÁVEL COM ELÁSTICO NA CINTURA.

COR: AMARELO VIBRANTE (COMBINANDO COM O CASACO).

DETALHES:

CÓS COM ELÁSTICO SIMPLES.

LATERAIS DA PERNA DECORADAS COM QUATRO FILEIRAS HORIZONTAIS DE PASSAMANARIA PRATEADA, COMBINANDO COM O ESTILO DO COLETE E CASACO.

MATERIAL: TECIDO SINTÉTICO LEVE.

MEIAS DE CANO ALTO:

COR: BRANCA.

MATERIAL: MALHA DE ALGODÃO COM ELASTANO (TEXTURA CANELADA NA PARTE SUPERIOR).

DETALHES: COMPRIMENTO ACIMA DO JOELHO, PROJETADAS PARA SEREM USADAS SOB O CULOTE E AS POLAINAS.

POLAINAS DE PROTEÇÃO:

COR: CINZA AZULADO / GRAFITE.

MATERIAL: TECIDO SINTÉTICO RESISTENTE (TIPO NYLON OU LONA LEVE) COM BRILHO DISCRETO.

DETALHES: SISTEMA DE FECHAMENTO POR BOTÕES DE PRESSÃO METÁLICOS DISPOSTOS EM TODA A EXTENSÃO LATERAL PARA AJUSTE SOBRE A BOTA OU SAPATO.

OBS: TODOS ESSES ITENS ESTÃO DISPONÍVEIS EM IMAGENS NOS ANEXOS 17-24

IMAGENS EM ANEXO

1-8



CHAPÉU (OFICIAL)



CAMISA BRANCA (OFICIAL)



COLETE (OFICIAL)



ACESSÓRIOS DE CINTURA (CINTO E FAIXA) (OFICIAL)



CASCA TÚNICA DE GALA (OFICIAL)



CALÇA (CULOTE) (OFICIAL)



POLAINAS (OFICIAL)



MEIAS BRANCAS (OFICIAL)



CHAPÉU TRICÓRNIO (GRADUADO)



CAMISA BRANCA (GRADUADO)



COLETE (GRADUADO)



CASACA TÚNICA GALA (GRADUADO)



TALABARTE / BANDOLEIRA (CROSSBELT) (GRADUADO)



CALÇA (CULOTE) (GRADUADO)



POLAINAS (GRADUADO)



MEIAS BRANCAS (GRADUADO)

17-24



CHAPÉU (TRICÓRNIO) (SOLDADO)



CAMISA BRANCA (SOLDADO)



COLETE (SOLDADO)



TALABARTE / BANDOLEIRA (CROSSBELT) (SOLDADO)



CASACA TÚNICA DE GALA (SOLDADO)



CALÇA (CULOTE) (SOLDADO)



POLAINAS (SOLDADO)



MEIAS BRANCAS (SOLDADO)

LUIGI NOVELLI BADIN
MEMBRO DA COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO